

PAGU

para coro misto sem acompanhamento

Arr. Guilherme Héus

Rita Lee e Zélia Duncan

♩ = 120

sopranos

contraltos

tenores

baixos

dum_

5

pagu

pagu

pagu

pagu

9

rra ta ra ta ta ra ta

mexo remexo na inquisição só quem já morreu na foguei_ ra sabe/o que/é ser car_

rra ta ra ta ra ta

rra ta ra ta ta ra dum_

13

pagu

vão

eu sou pau pra toda obra

pagu

pagu

17

rra ta ra ta ta ra ta pagu

Deus dá asas à minha cobra

rra ta ta ta ta ta ta

rra ta ra ta ra ta pagu rra ta ta ta ta ta ta

rra ta ra ta ta ra dum_ rra ta ta ta ta ta ta

21

minha força não é bruta_

minha força bruta

minha força não é

minha força bruta

minha força não é

minha força bruta

minha força não é

25

não sou freira nem sou puta_ rra ta ta ta ta ta ta porque nem
bruta freira puta rra ta ta ta ta ta ta
bruta freira puta rra ta ta ta ta ta ta
bruta freira puta rra ta ta ta ta ta ta

29

nem toda/a feiti_ ceira/é corcunda nem sou só bunda não
nem toda/a feiti_ ceira/é corcunda nem sou só bunda não
nem ela nem é só bunda não
feiteira é corcunda brasileira só tem bunda meu

33

não é sili_ cone sou mais macho que muito homi
é de sili_ cone sou mais macho que muito homi
é de sili_ cone sou mais macho que muito homi
peito não é de sili_ cone sou mais macho que muito homi

37

rra ta ta
rra ta ta
rra ta tarra ta ta
rra ta tarra ta ta
rra ta ta
rra ta ta
rra ta ta

42

ta ra ta
ta ra ta
ta ra ta
rra ta ta ta ra ta
ta ra ta
rra ta ta ta ra ra

46

pagu
pagu
pagu
pagu
pagu
pagu
dum_

50

rra ta ra ta ta ra ta
 sou rainha do meu tanque sou PAGU indig_ nada no palanque_
 rra ta ra ta ra ta
 rra ta ra ta ta ra dum_

54

pagu pagu
 fama de porralouca tudo bem
 pagu pagu_

58

rra ta ra ta ta ra ta pagu
 minha mãe é ma_ ria ninguém rra ta ta ta ta ta ta
 rra ta ra ta ra ta pagu rra ta ta ta ta ta ta ta
 rra ta ra ta ta ra dum_ rra ta ta ta ta ta ta

62

não sou atriz mode_ lo dançarina_

eu não sou não atriz

nem modelo/e dança_

nem modelo/e dança_

nem modelo/e dança_

nem modelo/e dança_

66

meu buraco é mais em cima_

rra ta ta ta ta ta ta porque nem

rina mais em cima

rra ta ta ta ta ta ta

rina mais em cima

rra ta ta ta ta ta ta

rina mais em cima

rra ta ta ta ta ta ta

rina mais em cima

rra ta ta ta ta ta ta

70

nem toda/a brasi_ leira é bunda

nem toda/a feiti_ ceira/é corcunda

nem sou só bunda não

nem nem ela nem é só bunda não

feiticeira é corcunda brasileira só tem bunda meu

74

não é sili_ cone sou mais macho que muito homi pois

é de sili_ cone sou mais macho que muito homi pois

é de sili_ cone sou mais macho que muito homi pois

peito não é de sili_ cone sou mais macho que muito homi pois

78

é porque nem nem toda/a feiti_ ceira/é corcunda nem sou só

é feiti_ ceira/é corcunda nem sou só

é feiti_ ceira/é corcunda nem é só

é feiti_ ceira/é corcunda brasileira

82

leira é bunda não é sili_ cone sou mais macho que muito

bunda não é de sili_ cone sou mais macho que muito

bunda não é de sili_ cone sou mais macho que muito

só tem bunda meu peito não é de sili_ cone sou mais macho que muito

86

homi rra ta ta rra ta ta

homi rra ta ta rra ta ta rra ta ta

homi rra ta ta rra ta ta

homi rra ta ta rra ta ta

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 86, 87, and 88. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and includes triplets of eighth notes. The lyrics are 'homi rra ta ta' repeated across the staves.

91

rra ta ta ta ra ta ta ra ta

rra ta tarra ta ta ta ra ta ta ra ta

rra ta ta ta ra ta ta ra ta

rra ta ta ta ra ta ta ra ta

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 91, 92, and 93. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and includes triplets of eighth notes. The lyrics are 'rra ta ta ta ra ta' repeated across the staves.