

PORTELA NA AVENIDA

Arr: Gabriel Levy

Musical score for the first system of "Portela na Avenida". It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: POR TE LA A, POR TE LA A QUAN DO ELA PISA -PASSA RE, POR TE LA LA, EU NUN CA VICOISA MAIS BE LA AA.

Musical score for the second system of "Portela na Avenida". It consists of four staves. The lyrics are: N'A VE NI DA, LA A MARA, E VAI EN TRAN DONA VE NI DA POR TE, N'A VE NI DA PA RE CE.

Musical score for the third system of "Portela na Avenida". It consists of four staves. The lyrics are: MA RA VI LHA QUE SUR GIU, VILHA DE'AQUA RE LA QUE SUR GIU O MANTO'AZUL DA PADRO EI RA DO BRA SIL, LA A, A NOS-SA SE - NHO-RA'A PA RE CI.

Musical score for the fourth system of "Portela na Avenida". It consists of four staves. The lyrics are: QUE VAI SE'AR RAS TAN DO, DA, E O PO VO NA RU A CAN TA AN DO.

41

CO MO'U MARE ZA'UM RITUAL ...A PRO CIS S'VO DO SAM BA

Qui (mais f^{ci}) A NUN CI AN DO A FESTA DO DI

50

CAR NA VAL

POR TE LA ... A DEUSA DO SAMB'EO PASSADO RE VE LA

VI NO CAR NA VAL (POR TE LA)

entra surdo etc

60

EX' POR ISSO QUE'EU OU «O'ES SA VOZ QUE ME CHA MA

E TEM A VELHA GUARDA COMO SENTI NE LA

68

TE LA SO BRE'A TU A BAN DEI RA'ES SE DI VI NO MAN TO POR TE LA

POR TE LA TU A AGUIA'AL TA NEI RA ES PI RI TO

entra mais perc.

POR TE LA

76

A NO TEM PLO DO SAM BA AS PAS TO RAS E'OS PAS TO RES VEM CHEGAN
SAN TO Ah PAS TO RES VEM CHE

Batucada leve

87

DO DA CI DA DE DA FA VE LA PA RA DE FENDER AS SU AS CO RES CO MO FI ...IS NA SANTA

95

MISSA DA CAPE LA SAL VE'O SAM BA SALVE'A SAN TA SAL VE E LA SALVE'O MAN TO'A ZUL E BRAN
SAL VE'O SAN BA SAL VE E LA SAL VE'A

cresce samb^o

103

CO DA PORTE LA DESFI LAN DO TRIUNFAL SOBRE'O ALTAR DO CARNAVAL DO CARNAVAL
POR TE LA

1.,3. 2.,4.