

# Este Mundo Va

Miguel Bose

arr. Piero Damiani

$\text{♩} = 72$

Palmas (todos)

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*mf* El tiem-po pa-sa y no de lar-go      Y hay quién no se en-te-raque

5

S

A

T

B

*mf* no-ve-dad      en no-ve- dad

*mf* no-ve-dad      Uh

*mf* en no-ve- dad

So mos los mis-mos en vuel-tos en no-ve-dad      Medi - ces! Cam - bias sin em-bar-go

*f*

8

S

A

T

B

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

ah

O no!

O no!

O no!

Tu en-tu sias-mo si-gue a - hí...      No me has pre-gun-ta - do si me da i-gual o no      tum tum

15

S tchu-ru ru ru tchu-ru ru ru tchu-ru ru ru tchu-ru ru ru uh\_\_\_\_\_

A A mor-te-es - cri-bo-y soy-tes-ti-go De lo que\_se pier-de-y voy  
Me pri-ma-ve-ro-y me o-to-nó Me es-tí-o-y me in-vierno

T tchu-ru ru ru tchu-ru ru ru tchu-ru ru ru tchu-ru ru ru uh\_\_\_\_\_

B du du du etc...

17

S tchu ru ru ru tchu ru ru ru -que me cues - te uh

A A- cos - tum - brar-me aun - que me cues - te...  
Me a dap - to con\_ se - re ni- dad tchu ru ru ru ru ru

T tchu ru ru ru tchu ru ru ru -que me cues - te uh tchu ru ru ru ru ru

B

This musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison, with the lyrics appearing below the staff. The lyrics are in Spanish and include words like 'tchu', 'ru', 'que', 'me', 'cues', 'te', 'uh', 'cos', 'tum', 'brar-me', 'aun', 'dap', 'to', 'con', 'se', 're', 'ni', 'dad'. The musical notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. There are also some rhythmic markings above the staff, such as '3' over a group of three notes. The score is set against a background of horizontal lines.

Este Mundo Va (cont.)

3

19

S Da-me alme-nos un tiem - po y que respi - re  
A Da-me alme- nos dos o-opor-tu ni-da - des  
T No es un arte fá-cil pro-me-ter  
B Y tus o-jos me ve-rán cre-cer

cresc poco a poco

S pa pa da pa pa da pa pa pa da ba da pa pa da ba da  
A pa pa da pa pa da pa pa pa da ba da pa pa da ba da  
T pa pa da pa pa da pa pa pa da ba da pa pa da ba da  
B pa pa da pa pa da pa pa pa da ba da pa pa da ba da

cresc poco a poco

S es - - - te mun - - - do cresc poco a poco

21

S Da-me alme-nos un tiem - po de des - pe-dir - me  
A Da-me alme-nos un par de po-si - bi - li - da - des  
T Por-que en un

A pa da pa pa da pa da ba pa pa da ba pa da ba  
T pa da pa da pa da ba pa da ba da ba pa da ba  
B pa da pa da pa da ba pa da ba da ba pa da ba

f Por-que en un

S es - - - te mun - - - do que

23

Perc. > x > x > x > x

S mun-do que va a la ve-lo-ci-dad del ra-yo A guan - to el vue-lomás sime a-gar-ro de tu ma-no A-com  
A mun-do que va a la ve-lo-ci-dad del ra-yo A guan - to el vue-lomás sime a-gar-ro de tu ma-no A-com  
T mun-do que va a la ve-lo-ci-dad del ra-yo A guan - to el vue-lomás sime a-gar-ro de tu ma-no A-com  
B mun-do que va a la ve-lo-ci-dad del ra-yo A guan - to el vue-lomás sime a-gar-ro de tu ma-no A-com

f mun-do que va a la ve-lo-ci-dad del ra-yo A guan - to el vue-lomás sime a-gar-ro de tu ma-no A-com

## Este Mundo Va (cont.)

25

Perc.

S

A

T

B

pá - ña-me has-ta don - de pue-dá lle- gar \_\_\_\_\_ En es - te  
 pá - ña-me has-ta don - de pue-dá lle- gar \_\_\_\_\_ en es - te-mun do en es - te mun do En es - te  
 pá - ña-me has-ta don - de pue-dá lle- gar \_\_\_\_\_ en es - te-mun do en es - te mun do En es - te  
 pá - ña-me has-ta don - de pue-dá lle- gar \_\_\_\_\_ En es - te

27

Perc.

S

A

T

B

mun-do que vaco-molaluz del pen-sa-mien to El mé - ri-to es-tá en no que-dar-me en el in-ten to Y a-un-que  
 mun-do que vaco-molaluz del pen-sa-mien to El mé - ri-to es-tá en no que-dar-me en el in-ten to Y a-un-que  
 mun-do que vaco-molaluz del pen-sa-mien to El mé - ri-to es-tá en no que-dar-me en el in-ten to Y a-un-que  
 mun-do que vaco-molaluz del pen-sa-mien to El mé - ri-to es-tá en no que-dar-me en el in-ten to Y a-un-que

29

Perc.

S

A

T

B

no lo quie - ra ¿Qué du - da ca - be ya? \_\_\_\_\_ sub **mp** Que es - te mun-do va  
 no lo quie - ra ¿Qué du - da ca - be ya?  
 no lo quie - ra ¿Qué du - da ca - be ya?  
 no lo quie - ra ¿Qué du - da ca - be ya?  
 no lo quie - ra ¿Qué ca - ya?

Este Mundo Va (cont.)

5

31

S  
A  
T  
B

Que es-te mun-do va  
enes - te mun do enes - te mun - do mun-do va  
enes - te mun-do enes - te  
es - te mun - do va\_\_\_\_\_ si, va mun-dova Es - te mun - do va  
Es - te mun - do va

34

S  
A  
T  
B

Que es-te mun-do va  
mun-do va\_\_\_\_ el mun - do en es - te mun do en es - te mun  
mun-do va\_\_\_\_ mun-do va Es - - te mun - do va  
va si, va que es - - te mun - do do

36

1.

S  
A  
T  
B

Que es-te mun-do va  
- do mun-do va\_\_\_\_ en es - te mun-do enes - te mun-do va\_\_\_\_ uh  
si, va mun-do va Es - - te mun - do va mun-do va\_\_\_\_ uh  
va si, va va es - - te mun - do do va, si, va tum

## Este Mundo Va (cont.)

39 | 2.

Soprano (S) vocal line:

*dim poco a poco*

Que es-te mun-do va \_\_\_\_\_ dim poco a poco Mun - do

Alto (A) vocal line:

mun-do va el mun - do dim poco a poco en es - te mun-do en es - te mun

Tenor (T) vocal line:

mun-do va mun-do va es - te mun - do va \_\_\_\_\_ dim poco a poco

Bass (B) vocal line:

va si, va que es - te mun - do va \_\_\_\_\_

41

Soprano (S) vocal line:

va mun-do va Que es te mun-do va \_\_\_\_\_ Mun - do

Alto (A) vocal line:

- do mun - do va \_\_\_\_\_ en es - te mun - do el mun - do

Tenor (T) vocal line:

— sí, va mun-do va es - te mun - do ya

Bass (B) vocal line:

va si, va \_\_\_\_\_ es - te mun - do

43

*rall.*

Soprano (S) vocal line:

va uh \_\_\_\_\_ **p** mun - do va

Alto (A) vocal line:

va uh \_\_\_\_\_ **p** mun - do va *Div.*

Tenor (T) vocal line:

va uh \_\_\_\_\_ **p** mun - do va

Bass (B) vocal line:

va Que es-te mun-do va \_\_\_\_\_ **p** Que es - te mun - do va